

نشرة شهرية

لجمعية القديس منصور دي بول في القدس

Bulletin de la Conférence de Saint Vincent de Paul à Jérusalem



قيمة الاشتراك السنوي مائة مل في القدس ومائة وخمسون ملا في الخارج

ترسل المخابرات باسم ادارة جمعية القديس منصور - القدس صندوق البريد ٧٧١

فهرس

ما عواطف العذراء مريم في انتظارها ولادة يسوع

طفل براغ

صور طفل براغ العجائي وتمائيله

قدوم القديسة هيلانة ام قسطنطين الى القدس

انتشار الايمان الكاثوليكي

سر في التاريخ

إصلاح الحساب السنوي

كفن السيد المسيح في مدينة طورينو باطاليا

القديسة كاترينا السيانية

النعمان بن المنذر

الاب غودفريد هنت الفرنسي وعمره الفضي

الحياة البشري

Nihil Obstat

Mgr. J. MORCOS

نشرة شهرية

لجمعية القديس منصور دي بول في القدس

عدد ١٨ السنة الثانية (كانون اول ١٩٣٣ 1933) 2^e Année — No. 18

❦ ما عواطف العذراء مريم في انتظارها ولادة يسوع ❦

اقامت الكنيسة عيداً دعت به انتظار العذراء مريم وذكرت فيه ما العواطف والتأهبات التي خالجت قلب هذه الأم الطوباوية في الأيام السابقة لولادة يسوع . وكان من المحرم في القرون الأولى ان يجري احتفال بعيد في الصوم . ولما كان عيد البشارة في الخامس والعشرين من آذار كثيراً ما يقع في الصوم الاربعيني اصدر مجمع طليطلة في اسبانيا سنة ٦٥٦ امراً بان يتم الاحتفال به في الثامن عشر من كانون الأول . ثم ان الكنيسة الاسبانية اعتنقت عادة الكنيسة الرومانية التي تحتفل بالبشارة في ٢٥ آذار . ولكن اليوم الثامن عشر من كانون الاول ظل فيها مخصصاً بتكريم العذراء ام الله . والفروض الكنسية السابقة لعيد الميلاد السيدي تحمل المؤمنين على الاكثار من اعلان انتظارهم الخاص . ولهذا السبب فكرت النفوس التقية فيما كان في قلب مريم الطوباوية من عواطف الشوق الى ولادة ابنها يسوع وفيما حواه من التأهبات الروحية السامية لتقبل ظهوره في العالم . ثم ان الاحتفال بالعيد زاد سناء بعد ان استرجع الجيش الأسباني غرناطة وطرد منها المسلمين في الثامن عشر من كانون الثاني سنة ١٤٩٩ والكل نظروا في الانتصار هبة من السيدة السماوية . وامتاز اليوم عينه باقبال عدد كثير من الحمديين العباد المقدس وباعتناقهم النصرانية . وأثبت غريغريوس الثالث عشر سنة ١٥٧٥ عيد الانتظار لمملكة اسبانيا . ثم ادخله الاحبار الاعظمون سنة ١٧٢٥ في مملكتهم . ومنذ اواخر القرن الثامن عشر قبلته البلاد النصرانية الأخرى حتى اصبح الآن عمومياً .

ولنحاول بما في استطاعتنا ان نتصور ما عواطف العذراء السعيدة ولا يفصلها عن ظهور يسوع في العالم إلا بضعة ايام . فهي مالكة يسوع ويحق لنا ان ندعوها تابوت العهد الحاوي لمكمل العهد القديم والموجد العهد الجديد . ثم هي قدس الاقداس الساكن فيه الانسان الاله . وأمُّ الله التي تحمل معها في كل مكان ابنها المختلط وجوده وهو في احشائها بوجودها . ومع ذلك من لا يفتتن بتواضعها وهي لا تظهر للناس شيئاً وتصون الرزاة التامة . ومثلها القديس يوسف الذي يشاركها في الاستحقاق . ومن لا يعجب بحشمتها وجمعها افكارها وحواسها في ابنها الذي هو مخلصها معاً . وما اسنى طهرها الذي يزيد جلالاً قيام يسوع فيها . وما اشد حبها الذي يتفجر بافعال عديدة كبيرة الاضطرام وهي تبذل كل العناية في ان تحرس يسوع وتجنب كل ما يمكنه ان يمس بضر ثمرة احشائها المباركة . ولهذا المعاني وضعت الكنيسة في الطلبة هذه النافذة : يا أمّاً عجيبة تضرعي لاجلنا

وكانت في انتظارها ساعة ولادة المسيح تتوق الى حلولها شديد التوقان . وكل ام تتوقع هذا الزمن لتعاين فيه الولد الذي سيمن الله به عليها . لان رؤيته تعوض مما تتحمّله من المشقات فتقوى اذ ذاك على التخصّص بما يعود عليه بالخير وعلى العناية به وحبّه . وهذه الرغبة سادت بشدة اعظم في نفس مريم وكانت حياتها ثم انها عليها السلام رغبت في محبي المسيح باعتباره فادياً للبشر . وقد اطلعت على شقاء الشعب اليهودي في زمنها وعلى ما يتخبط العالم من الويلات والمشقات وطالعت في اقوال الانبياء وخاصة في نبؤة اشعيا ما سيحمل ملك السيد المسيح للعالم اجمع من السعادة والهناء والطمأنينة والسلام . وانما شوقها ألا يتأخر وان يمتد الى الناس اجمعين قصد ان يصيبوا الراحة والخيرات السماوية والأرضية .

ونحن نعيش الآن في هذا الملك وهو لم ينل بهاءه كله وانتشاره المطلوب . وبالقرب منا وحولنا الظلام والخطية والشقاء . فما اسعدنا ان أكثرنا من الطلب ملتسين أن ينشر الله مملكة ابنه ثم إن كتما نعاون على هذا الانتشار بصلواتنا وصدقاتنا وعملنا .

عبادة الطفل يسوع في مدينة براغ

(راجع النشرة صفحة ٥١ و ٩٩)

ثانياً طفل براغ وصغار الاولاد — إن كان طفل براغ يهطل غيث هباته على جميع الطبقات فهو يغزرها خاصةً للأطفال الذين تلمس أمهاتهم حمايته لهم أو يخصصهم به بتكريس كنسي. ومن ذلك:

١. ان صبيّاً من براغ في الثانية من عمره واسمه يوحنا ودنير أصابه عمى بسبب الجدري واستخدمت أمّه كل ما وصفه الأطباء من الادوية في معالجته فلم ينفع فيه دواء. وفي آخر الامر توسلت الى الطفل الالهي وتركت يوماً ابنها يأكل عنقود عنب فاسرعت الى كنيسة الآباء الكرمليين وسمعت القداس المحتفل به على مذبح الطفل وفي تلك الآونة كانت اخت الأعمى تحرسه فلاحظت ان عينيه اخذتا تتفتحان ونظرته يرمي حبوب عنقود العنب على الهدف الواحد بعينه بضبط تام فتحققت انه نجا من عماء. ولما عاينت من بعيد امها الراجعة من القداس قالت لها بصوت عالٍ: يوحنا شفي من عماء. وبعد ان تيقنت الأم البشرية عادت الى معبد الطفل لتقدم له جزيل الشكر

٢. أصيب ولد من ايسندورف في سيليزيا بجمل في جنبه الايسر ولم يعد يتحمل معالجة الأطباء فوعد ابواه بإقامة قداس على مذبح طفل براغ في كنيسة الآباء الفرنسيين في غلاتز. ثم قصدا مع اهل بيتها الى الاحتفال به. وقبل ان تخرج العائلة من المنزل قالت الجدة للولد المصاب بفالج الجنب: يا سعيد ألا تأتي معنا لنذهب الى اكرام الطفل يسوع: فقام الولد من ساعته وكان قد قضى زمناً طويلاً لا يقوى فيه على تحريك جنبه وأخذ يجري كالغزال. وما كان ابهج فرح اهل البيت

٣. بلع ولد لم يتجاوز عمره بضعة اشهر قطعة نقود فدخلت في قصبة الرئة وكادت تخنقه. فساد اليأس في قلب أمّه ولكنها عادت الى رشدتها ورفعت نفسها الى

طفل براغ ووعدته بأنها تتصدق بمبلغ على الفقراء إن خلص لها ابنها . ففي الحال خرجت قطعة النقود من انبوب الرئة ولفظها الطفل على الارض

٤ . أصاب الجدري ولد طيب في براغ وترك له أثراً في عينيه اللتين أخذتا تضعفان تدريجاً رغماً عن معالجة امهر الأطباء . وبلغت به الحالة الى ان صار أعمى . فالتجأ طيب الارض الى طيب السماء وقاد ابنه وزوجته الى كنيسة الانتصار لاستماع القداس المحتفل به علي مذبح الطفل العجائبي . وفي منتصف الذبيحة الالهية صرخ الطفل وقال : يا امي أنظر الطفل يسوع . وبعد التحقق وجد الأب ان ابنه نال الشفاء الكامل

٥ . أصيبت امرأة سائق عربات بوجع في جنبها لم ينفع فيه علاج وألزمها بالبقاء في سريرها محرومة الحركة وكان ابنها البكر في سن العاشرة فأعطوه يوماً قطعة صغيرة من النقود فقال في نفسه : « ما اعمل بها فان أمي تتعذب بما لا يطاق . ولو اراد طفل براغ ان يشفيها فما تكون سعادتنا » : ثم انه أسرع الى شراء صورة الطفل الالهى وأتى بها الى والدته فقال : « ضعي الصورة في محل الوجع . فمن الأكيد ان الطفل الالهى يشفيك » فاجابت : « يا ابني من عدم اللياقة ان أضع الصورة على جنبي » . فقال : « يا امي العزيزة اعملي كما أطلب منك فان الطفل يسوع لا يغضب . فهو يشفيك كما شفى كثيرين بهذه الوسيلة » . ولم تر الأم بداً من العمل كما طلب ابنها . وفي الحال زالت اوجاعها التي لم تكن لتطاق . ولما فحص الأطباء حالتها اعلنوا ان برءها تم بأعجوبة سماوية

٦ . سبط حمى خبيثة على ولد في عمر الخامسة في شارليروا ببلجكا وتركزت في الدماغ وشعر من يمرضونه أن أطرافه صارت باردة كالجليد وأن الموت أخذ يسود عليه فطفق والداه يحيان تساعية إكراماً لطفل براغ . وفي اول يوم تحسنت حالته . وبعد ايام قليلة برئ من مرضه تمام البرء وذهب الى معبد الراهبات الكرمليات فقدم الشكر لطيبه السماوي

٧ . أُصِيبَتْ بِنْتُ صَغِيرَةٍ فِي حَزِيرَان ١٨٩٠ بِالتَّهَابِ غِشَاءَ الدِّمَاغِ فَصَارَتْ
صَمَاءً خَرَسَاءً عَمِيَاءً مَفْلُوجَةً . وَمَا أَفَادَتْ الْعَنَاءَ بِهَا الْمُقْرُونَةُ بِمَا اخْتَرَعَهُ الطَّبُّ مِنْ
الْأَدْوِيَةِ . وَانْتَظَرَ الْجَمِيعُ مَوْتَهَا عَمَّا قَرِيبَ . فَذَهَبَتْ مَرِيَّتُهَا مَعَ بَعْضِ النُّفُوسِ التَّقِيَّةِ
إِلَى كَنِيسَةِ الرَّاہِبَاتِ الْكِرْمَلِيَّاتِ فِي نَامُورِ بِيَلْجِكَا وَصَلَتْ مِنْ أَجْلِهَا أَمَامَ صُورَةِ
الطِّفْلِ الْعِجَائِيِّ وَأَخَذَتْ تَحِيَّ تَسَاعِيَةٍ . وَفِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ دَخَلَتْ الْمَرِيضَةَ فِي
النَّقَاهَةِ وَأَمَّا بَقِي لِسَانِهَا مَخْبُولًا . فَزَادَ الْمُصَلُّونَ نَشَاطًا . وَفِي آخِرِ التَّسَاعِيَةِ عَادَتْ
الْبِنْتُ إِلَى تَمَامِ الْبَرِّ .

٨ . كَانَ اسْطِفَانُ غِي فِي سَنِّ الْعَاشِرَةِ وَمِنْ أُسْرَةٍ كَرِيمَةٍ النَّسَبِ وَالتَّقْوَى فِي
أَرْلُ بَفَرْنَسَا . وَبَيْنَمَا يَلْعَبُ مَعَ رِفَاقٍ لَهُ دَفَعُوهُ عَلَى حَجَرٍ فَانْفَكَّ عَظْمُ رِكْبَتِهِ . وَعَالَجَهُ
الطَّبِيبُ بِالْوَسَائِلِ الَّتِي أَوْجَدَهَا الطَّبُّ وَقَالَ : « يَطُولُ الْأَمْرُ جَدًّا » . فَأَخَذَ أَهْلُ بَيْتِهِ
يَحْيُونَ تَسَاعِيَةَ لَطْفِ بَرَاغِ طَالِبِينَ شِفَاءِهِ . وَأَوْصَتْ الْجَدَّةُ أَنْ يَضَعُوا عَلَى الرِّكْبَةِ
صُورَةَ طِفْلِ بَرَاغِ كُلِّ مَرَّةٍ يَغْيِرُونَ الضَّمَادَةَ . وَبَعْدَ أَيَّامٍ زَالِ الْوَجَعِ تَمَامًا . وَفِي الْيَوْمِ
التَّاسِعِ أَتَى الطَّبِيبُ وَفَحَصَ الرِّكْبَةَ ثُمَّ أَمَرَ الْوَلَدَ بِالْمَشْيِ فَتَحَقَّقَ أَنَّهُ نَالَ الْبَرَّ .

إِيهَا الْوِلَادُ ثَقُوا بِالطِّفْلِ الْإِلَهِيِّ وَخَصَّصُوا بِحُبِّهِ قُلُوبَكُمْ وَبَادِلُوهُ الْحُبَّ لِأَنَّهُ
اخْتَصَّكُمْ بِمُودَةٍ مُمْتَازَةٍ . وَتَضَرَّعُوا إِلَيْهِ مُلْتَمِسِينَ حِمَايَتَهُ لَكُمْ وَلِوَالِدَيْكُمْ وَهُوَ
يُبَارِكُكُمْ وَيَصُونُكُمْ سَالِمِينَ مِنْ مَخَاطِرِ النَّفْسِ وَالْجَسَدِ

ثَالِثًا طِفْلَ بَرَاغِ وَالْخَطَاةَ الْمَسَاكِينَ - لَنَذْكُرْ أَوَّلًا مَا قَالَهُ السَّيِّدُ الْمَسِيحُ فِي حِكْمَتِهِ
وَرَحْمَتِهِ السَّمَاوِيَّتِينَ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ لِيَدْعُو الْإِبْرَارَ بَلِ الْخَطَاةَ فَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَقْبَلُوا
إِلَيْهِ وَقَدْ أَبْدَى لَهُمْ طِفْلَ بَرَاغِ فِي مَوَاقِعٍ لَا تُعَدُّ حَنَانَهُ غَيْرَ الْمَحْدُودِ

١ . مِنْ ذَلِكَ أَنْ تَقَدَّمَ رَجُلٌ إِلَى مَنْبَرِ الْإِعْتِرَافِ فَقَالَ لِلْكَاهِنِ : يَا أَبِي لَا
أَعْلَمُ مَا قَادَنِي إِلَيْكَ وَأَنَا مُحْرَمٌ النَّدَامَةِ عَلَى خَطَايَايَ وَلَا قَصْدٌ لِي لِلرَّجُوعِ عَنْهَا .
فَحَاوَلَ الْمَعْرِفَ أَنْ يُوَثِّرَ فِي قَلْبِهِ وَلَمْ يَنْجَحْ فَقَالَ : أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ أَمَامَ تُمَثَالِ
الطِّفْلِ الْعِجَائِيِّ وَتَقُولَ : « إِيهَا الطِّفْلُ إِلَهِي أَنْزِعْ عَقْلِي وَسَاعِدْنِي لِأَنَّنَا التَّاهِبَاتِ

اللازمة لاعتراف مفيد». ففعل التائب ولان قلبه القاسي ثم نفذت فيه النعمة فبكى وندم واعترف ونال الحلة ثم بارك رحمة الطفل الالهي الذي تحن عليه.

٢. اتت امرأة يوماً وقد قادها الفضول الى زيارة الطفل العجائبي في معبده واخذت تفحص تبعاً لهواها ما ثياب الطفل وتاجه والكرة الذهبية المسندة الى يده ولكن استحال عليها رؤية وجهه فأصابها خوف جسيم واخذت ترتجف كورقة في مهب الريح وشعرت بان ضميرها يكثّر لها التوبيخ المرّ فقالت في نفسها: لا ريب في ان خطاياي تمنعني عن النظر الى وجه الطفل. فأسرعت الى كاهن واعترفت بخطاياها وقصدت ألا تعود اليها ثم رجعت الى معبد الطفل فعاينت وجهه يتبسم. وما طال الزمن حتى سترته سحابة فتجددت مخاوفها وقالت في نفسها: «يا الهي لماذا سترت عني وجهك من جديد». وسمعت صوتاً يجيب. نسيت في اعترافك كذا وكذا خطية. فاسرعت ثانية واعترفت بما نسيت: ولما عادت الى الطفل كانت السحابة قد تلاشت. وقد أقسمت هذه التائبة بأنها صادقة فيما روته

٣. كان سنة ١٨٨٩ في مدن بلجكا اب عائلة يعيش بعيداً عن مزاوله الدين وقد قضى اربعين سنة بدون ان يسمع قداساً او يتلو صلاة او يفي الوصية الفصحية. وحاولت زوجته واولاده ان يحملوه على الدنو من الله فما استفادوا قليلاً ومرض مرضاً عضالاً ومع ذلك ظلّ في تصلبه. فأحيا اهل منزله تساعية اولى وثانية وثالثة لطفل براغ. وفي اليوم الثالث من التساعية الثالثة صرخ الخاطيء وقال: اطلب ان تأتونني حالاً بالكاهن. ثم اعترف واقتبل الزاد الاخير ومات بعواطف الندامة في نعمة الله

٤. قضت امرأة غير متقدّمة في السن من مدينة بوج بفرنسا حياة طويلة بدون مبالاة بالدين. واصابها مرض ثقيل ولم ترد ان تهتدي الى التوبة فتوسلت والدتها التقية الى راهبات الكرمل طالبة ان يصلين امام الطفل العجائبي من اجل بنتها ففعلن. ونبهت الأم الفاضلة بنتها المريضة الى ان تتأهب للموت باقتبال

الاسرار فأبت المريضة إباء تاماً . ولكن الام لم تفقد الامل فاستدعت كاهناً وقالت له : ادخل حجرة المريضة واستمع اعترافها . ولما دخل لم ترفض مقابلته ووعده بانها ستعترف في اليوم التالي . وفي اثناء النهار اخذت تنازع وفقدت استخدام لسانها ولكن الام الواثقة برحمة الطفل الالهي استدعت الكاهن ثانية وطلبت منه ان يقابل المنازعة . وبأعجوبة سماوية عادت المريضة الى رشدها فاعترفت وقالت امام سكان البيت : اني اعترفت بملء ارادتي وبانتباه تام . ثم عادت الى النزاع واسلمت الروح . ولشوق بان يسوع الذي اتى الى العالم لخلاص الخطاة يتحنن على اعزائنا ان توسلنا اليه ولا يتركهم بهجرون هذه الحياة بدون ان يتصلحوا معه رابعاً طفل براغ والعملة - قضى ابن الله سنين عديدة في أعمال شاقة فعرف ما حياة العامل ولذلك يظهر مزيد الحب للعملة . وكم صانع توسل اليه فلقني منه الاعانة الفعالة

١ . كان متى هيجر صاحب مطبعة فناله مصائب متعددة وقل عمله فوق في ارتباك مالي فاحش وتوسل الى طفل براغ في ان يمد إليه يد المساعدة واعترف وتناول اكراماً له وقدم لمعبده نسخة من كتاب قداس كان قد طبعه . فلم يتأخر الطفل الملك عن تخليصه من الشر وأرسل اليه من طبع كتاباً في مقابل الف ريال . ٢ . طلب احد العابدين من نقاش في براغ ان ينحت له تمثالاً على شبه الطفل العجائبي وألزمت الحالة صاحب الصناعة ان يكثر التردد الى كنيسة الدير لمعاينة صورة الطفل وللاتيان بمثلها . وأثّر يوماً في نفسه صفحة الوجه الكريم فالتمس من المخلص ان يرسل اليه الاعمال متواصلة حتى يتمكن من إعالة عائلته . وقبل ان ينهي التمثال المطلوب منه فوض اليه كثيرون ان ينحت لهم شبه تمثال الطفل وبذلك اصبحت له البطالة متعذرة

٣ . تثقل عامل في مدينة منستر في المانيا بالديون لقلة مكسبه والتزامه إعالة عائلته . ولما سمع بما يوزعه طفل براغ من الهبات قال في نفسه : « اتوسل اليه وكما

ان الناس لا يرون مصاعب في نيل ما يريدونه من طفل كذلك سيمنحني الطفل العجائبي باكرامي طفوليته إعانة على سدّ احتياجاتي». فأحيا تساعية أولى اكراماً للملك الصغير وأتاه في اخر الايام التسعة من نفس تقيّة مائة مارك اعانة جاءت في آوانها. ثم احيا تساعية ثانية. وفي اخر ايامها أخبره مدير نصيب بانه ربح مائتين واثني عشر ماركاً. وسطت على العامل محنة شديدة فكان قد رهن بيته واعلن الدائن انه سيضعه في المزاد العلني. فاحيا العامل تساعية ثالثة. وفي اخر ايامها اخبره الدائن بانه يسامحه بدينه ثم تقبل الرجل اعانة اربعين فرنكاً

فعلى العامل الخائف ربنا ان يتوسل الى طفل براغ ويبين له احتياجه وليس غير السيد المسيح لراحة العملة من متاعبهم وللقيام بما يحتاجون إليه لاعالة عائلاتهم

ايقونات الطفل يسوع - على وجه هذه الايقونات صورة طفل براغ وهي تعلّق عادةً على السبحة. ويمكن حملها منفردة ولا انفع منها لمن يصونها عليه بالتقوى فقد وضعت تحت مخدّة مرضى متصلبين في الاثم فانالتهم التوبة والخلاص. والجاري في العمل ان الاولاد يحملونها فتجلب بركات الطفل يسوع وتحميهم من المخاطر التي تهدّد طهر قلوبهم. ولذلك رُسم حول الصورة المنقوشة هذه النافذة: ايها الطفل يسوع باركنا

وكلنا نعلم ان يسوع أبدى للصبيان محبة خاصة وهو القائل: اتركوا الصبيان يأتون إليّ. ولذلك كانت الجموع تفسح مجالاً للامهات الحاملات اطفالهن او المقدمات الصبيان للمعلم الالهي قصد ان يضع يده على رؤوسهم ويباركهم. وكأن وضع يده القديرة يلقي في قلوبهم بذور الفضائل. وإن سألت ما حصل في الحياة لجميع هؤلاء الاطفال والصبيان الذين تقبلوا على رؤوسهم وضع يد الفادي؟ أجبت مع التقليد التقويّ الشائع انهم نموا في الحكمة وصاروا رسلاً كلهم غيرة على نشر الايمان وارتقوا المقامات العليا في القداسة. وما وقع لهم يحدث بلا ريب لكل الاطفال والصبيان الذين يباركهم طفل براغ لان السيد المسيح هو الآن كما كان في الامس

فمن منافع الوالدين ان يضعوا في رقاب اولادهم او على صدورهم ايقونة الطفل الالهى وان يعلموهم تقبيلها بالايمان والاحترام والحب ثم التفوه بالنافذة : ايها الطفل يسوع باركنا . واذ ذاك يضمنون لهم التعقل والتقوى والخضوع ويقرون بهم عيناً صور طفل براغ العجائبي وتمائيله - اعتنى كثير من الاديرة والمدارس والكنائس ان يقتنوا صور طفل براغ وتمائيله واختبروا معاً ما البركات العديدة التي غمرهم بها الفادي بسبب تكريمه وعلموا صحة العبارة التي قالها الطفل للاب كيرلس ام الله : اعتن بي وانا أعتني بكم . وبقدر ما تكرموني أكرمكم

ومن المتعارف ان وجه الطفل يؤثر في القلوب ويحملهم على حبه . ومن المختبر ان الصلاة الموجهة الى الفادي امام صورته طفلاً تستجاب بدون ادنى ريب . ومن الاخبار ان احد الخوارنة في فرنسا تلا على مسمع شعبه من أعلى المنبر تاريخ طفل براغ العجائبي وذلك بعد صلاة المساء فطلبوا كلهم منه صورة التمثال واخذوا يتعبدون للفادي فاناهم خيرات وافرة .

ايها الطفل الالهى اللذيذ والحنون أعطني ان أخبر بمعجزات رأفتك وقدرتك واستخدم جمالك ونعمك لجذب قلوب الجميع اليك حتى يتركز ملكك في كل مكان .

❦ . قدوم القديسة هيلانة ام قسطنطين الى القدس ❦ .

مدينة القدس على زمن القديسة هيلانة سنة ٣٢٦ - لم تبق مدينة اورشليم في القرن الرابع في بزتها الشرقية المتحلية ببعض العادات اليونانية كما كانت على زمن السيد المسيح . وقد زال هيكلها ورخامه الأبيض وما يكلله من المسلات الذهبية بعد ان عدته الشعوب مجداً أسياً وآية من آيات العالم وزالت معه قصور سكانها ذات العمد المربعة والقلعة الانطونية المنتصبة كجاسوس في اليهودية وقبورها المحفورة في الصخور بفن مدهش وصناعة كلها اتقان وفخامة . وتبدل اسمها باسم إيليا كابيتولينا فامست مدينة رومانية وثنية منظمّة الشوارع وقد جدد بناءها ادريانس الامبراطور

على شبه رومية وأقامها على انقاض المدينة اليهودية وجعلها في ادراتها وقضاها وجنديتها وسياستها تابعة لمدينة قيصرية التي بناها هيرودس الكبير على شاطئ البحر المتوسط بالقرب من انقاض البرج المعروف ببرج استرابون. ثم ان ادريانس أمر بان يكون شعار المدينة خنزيراً وقصد بذلك إظهار كرهه لليهود وإذلالهم. فحُفرت صورة هذا الحيوان على قطع من رخام ووضعوها على كل ابواب المدينة الجديدة.

وصول القديسة هيلانة الى المدينة المقدسة — مثل كاتب كيف كان هذا الوصول قال: انتشر الخبر يوماً في مدينة إليا كابيتولينا بقدوم هيلانة ام قسطنطين الملك فحلت المخافة باليهود وكانوا ساكنين خارجاً عن الاسوار في الحي المدعو بحى الجليل. وشملت المسرات النصارى القلال العدد المقيمين في جبل صهيون. واستعدت السلطات المدنية احسن استعداد وافخمه لاستقبالها ولما وصلت البشار بأنها قربت من المدينة خرج لملاقاتها من باب نابلس الوالى مع حاشيته وقائد الفرسان في فلسطين مع فرسانه ثم تبعها اسقف المدينة مكريس الطوباوي وهو لابس لدرع الرئاسة المنسوج من ذهب وقد اهداه اليه قسطنطين نفسه. ومعه حاشيته المؤلفة من اساقفة الاقليم واكليسره يتقدمه الصليب وحاملو المباخر وهو مسرع حتى يلحق بالوالى والقائد ومن معها. وما طال الزمن حتى اعلنت ابواق الحرس الامبراطوري دنو الموكب من ابواب المدينة ونظر الناس عدد الاسلحة الذهبية والفضية التي يحملها الجنود وكانوا يرافقون محفة العاج التي تجلس وراء ستارها الأرجوانية الزائرة الكريمة العالية المقام. ولما بلغ قائد الفرسان امام المحفة ركع وسلم بسيفه وكان اسقف المدينة المقدسة قد امر بإحناء الصليب وبإحراق البخور الذي تصاعد دخانه العطر الى السماء ثم أخذ الشماسة والكهنة يتغنون باناشيد تقوية وبتهاليل الاعياد الكبرى فكانت اصواتهم كوسيقى سماوية

واذ ذاك أوقف الحاملون المحفة وفتحوا الستار فترجّلت القديسة هيلانة وبانت لعيون الجميع سيدة متقدّمة في السن نحيفة الجسم وعلى وجهها آثار الجمل الرائع وهي ذات قامة عالية لابسة ثياب الحزن وقد احمرّت عينها من البكاء وكأنها في بحار من الاحزان بسبب مصائب حلت في أسرتها فركعت امام مكابيس الطوباوي وطلبت بتقوى لا مثيل لها بركته وصلاته . وقد اتت الى القدس لتكشف عن الجملجلة وقبر الفادي وتبحث عن الصليب المقدّس . ووضع ابنها قسطنطين العاهل بين يديها سلطانه وكنوزه وامر بان تخضع لها كل قوّات المملكة .

فقادها الاسقف الى مكان الصلب . وكان ادريانس قد أخفاه منذ مائتي سنة تحت ارضة اصطناعية وزرع فيه الوثنيون لأهتهم الكذبة غابة مقدّسة ذات اغصان قائمة اللون تظلل معبدتين في احدهما تمثال المشتري وفي الاخر صورة الزهرة . فاشارت ام قسطنطين بيدها الى هذين المعبدتين القذرين وامرت بازالتها فهجم الشعب والجنود على الغابة فقطعوها وعلى التمثالين فحطموهما وعلى النذور المائلة للمعبدتين فكسروها وعلى الارصفة فخرّبوها حتى بلغوا الى سطح الارض الاصلية فبان الأثران الجليلان اي الجملجلة والقبر وهما كزان لا يشتمنان صانتها العناية الالهية بطريقة عجيبة . والأوّل تلّ من حجر يرتفع خمس عشرة قدماً وقد انشق في قفته بفعل الزلزلة يوم الجمعة العظيمة . ثم من اسفله وعن شماله على بعد ثمانين قدماً تقريباً ظهر الأثر الثاني اي القبر المقدس محفوراً في الصخر . وعلى مسافة ادنى في منحدر التلّ بانت بئر واسعة مملوءة حجارة وانقاضاً وهي تحوي آلات الصلب . ولما ذاع خبر هذا الاكتشاف في النصرانية بلغت اصوات الابتهاج والافراح حتى عنان السماء .

انتشار الايمان الكاثوليكي — يذكر التقويم السنوي التعدادي الذي اصدرته جمعية الأمم ان عدد الناس العائشين على الارض يفوق المليارين فمنهم في آسيا الف ومئة وثلاثة ملايين . وفي اوربّا خمسمئة وستة ملايين . وفي امريكا مائتان واثنان

وخمسون مليوناً . وفي افريقيا مائة واثنان واربعون مليوناً . وفي أوقيانيا تسعة ملايين

وذكر التقويم السنوي الحبري ما تحويه أقسام الارض من الكاثوليك فمنهم في اوربياً مائتان وتسعة ملايين . وفي امريكا مائة وتسعة ملايين . وفي آسيا ستة عشر مليوناً ونصف مليون . وفي افريقيا خمسة ملايين ونصف مليون . وفي أوقيانيا مليون ونصف . فيكون المجموع ثلثمئة وواحداً واربعين مليوناً ونصف مليون ويتعين الانتباه الى ان عصرنا هو عصر الرسائل ودُعي بيوس الحادي عشر ببابا الرسائل لانها انتشرت في عهده وهي تحاول سدّ احتياجات الشعوب الوثنية وتستخدم وسائل الانتقال التي يقدمها التمدن العصري . وفي مدة السنين العشر الماضية زاد جيش الانجيل اربعة آلاف مرسل . ثم ان اعضاء الاكليرس الوطني كانوا في سنة ١٩٢٢ الفين وستمئة وسبعين كاهناً فأصبحوا اليوم خمسة آلاف .

وذكرت مجلة نشر الايمان ان عدد الكهنة المرسلين في بلاد الرسائل اثنا عشر ألفاً وسبعمئة واثنان عشر : منهم ثمانية آلاف ومئة وستة وتسعون اجنبياً واربعة آلاف وخمسمئة وستة عشر وطنياً . وعدد الاخوة المساعدين يبلغ اربعة آلاف وتسعمئة وتسعة عشر : منهم اربعة آلاف ومائة وسبعة وثمانون اجنبياً وسبعمئة واثنان وثلاثون وطنياً .

وعدد الراهبات ٣٠٧٥٦ : منهن ١٢٩٤٤ اجنبية ١٧٨١٢ وطنية ويتبع هذا الجيش ٧٣٨١٥ معاوناً ومعلماً للديانة وكلهم من الوطنيين . فمن هذه الاعداد تعلم ان مساعي المرسلين عظيمة وانه يتعين العمل ايضاً باكبر نشاط لانالة العالم الخلاص . فليطلب الكاثوليك من المعلم الالهي ان يرسل عملة للحصاد وان يلهم كثيرين من صبيانهم وبناتهم التخصص بعمل الرسائل

سُرَّ في التاريخ — نشرت احدى الجرائد البولونية مقالة تاريخية قالت فيها ان اسكندر الاول امبراطور روسيا من سنة ١٨٠١ الى ١٨٢٥ فكّر في ان

يعتق الديانة الكاثوليكية وجرت بينه وبين الفاتيكان مخبرات بالكتابة وان نقولا الاول اخاه الذي خلفه على عرش روسيا امر بملاشة هذه الرسائل .

ولكن رجلاً اسمه بتكيفتش كتب من فيلنا الى الجريدة عينها ما مفاده : ان الرسائل التي تبودلت بين الامبراطور والفاتيكان لم تتلاش ولكنها مخبوءة في حائط لا يعرفه غيري . فان نقولا الاول استودع رجلاً اسمه كلينميشال جميع هذه الكتابات السريّة وكلفه بان يصونها في عائلته مدة مائة سنة ابتداء من يوم موته . ثم خصّص بخدمة حفظها خمسة عشر مليون روبل

وبعد موت نقولا الاول فقد كلينميشال الخطوة التي يتمتع بها في القصر الامبراطوري فسلم الكتابات الى وكيل له هو ابي . وأبي دلني عند موته على الحل الذي يحويها . وقد اطلعت الحكومة البولشفية على الحادث فاجابوني : صن السر وانتظر تعليماتنا . وبعد مرور سنين عديدة اجابني الحكومة بان الامر لا يهملها . اما التقيد بالسر فلا ينتهي إلا في ١٩٥٥ ولكني اعد ان لي حقاً على افشائه الآن

إصلاح الحساب السنوي - مسألة إصلاحه قديمة . ومنذ سنين يبحثون عن حل لها يجعل ايام السنة ثابتة غير منتقلة . وقد استلمتها جمعية الامم منذ ١٩٢٢ والى الان لم تتوفق الى اجتياز عقبة المخبرات . وإن سألت ما الداعي الى الاصلاح اجبت بان الرغبة العمومية هي ان السنين تتتابع ويشبه بعضها بعضاً على الاقل في بدؤها وفي بعض الاعياد الواجب تعيينها بطريقة غير منتقلة . فان سنة ١٩٣٣ كان بدؤها يوم احد وسنة ١٩٣٤ ستبتدىء يوم الاثنين . وبهذه الطريقة تتغير الايام المعينة يوماً من سنة الى اخرى ويومين في السنين الكبيسة

وايضاً الاعياد التي ندعوها منتقلة انما تتبع عيد الفصح . وبسبب هذا الانتقال يطلبون ان يكون عيد الفصح ثابتاً اي في يوم معين . وشاع خبر مفاده ان اللجنة الكردينالية المفوض اليها في رومية درس ما يمكن تبديله في التقويم الروماني ارتأت تعيين يوم ثابت لعيد الفصح ولا يبقى لجعل رأيها شريعة إلا التثبيت البابوي .

والخبر عينه حوى ان ما ذهبت اليه اللجنة سيوضع في العمل ابتداءً من سنة ١٩٣٥ واذ ذاك يحتفل بالفصح في الاحد التابع للسبت الثاني من نيسان

وما الذي يقتضي هذا التبديل؟ انما يقتضيه الاعتبارات الاقتصادية والاجتماعية في المدارس مثلاً تقسم السنة المدرسية ثلاثة اقسام غير متساوية. ثم ان الاشهر الحالية ليست بمتساوية ايضاً. فتتوَّعها تظهر آثاره في حساب الاجرة للعملة ولل منازل والمخازن وفي حساب الفائدة وشركات الضمان. ولهذه الاعتبارات قيمة.

وهل يقسمون السنة ثلاثة عشر شهراً كما تميل اليه فرنسا والمانيا والولايات المتحدة ام هل تبقى على حال الاثني عشر شهراً كما تريد اللجنة المؤلفة في سويسرا؟ وأهم الامور هو تثبيت عيد الفصح. وهذا ما يريده الانكليز. ويدعي الايطاليون ان الاصلاح لم يحن زمنه. ومن ثم ما اصعب عمل جمعية الأمم.

كفن السيد المسيح في مدينة طورينو بايطاليا - بعد ان تم عرض قميص السيد المسيح في مدينة تريفيرا بالمانيا جرى في مدينة طورينو يوم ٢٥ ايلول عرض الكفن المقدس المطبوع عليه صورة جسد المسيح وهو ملك الأسرة المالكة في ايطاليا وقد ظلّ عشرين يوماً مقصد جماهير قدّرتها اللجنة المنظمة للاعياد بثمانئة الف زائر. وما كان ابهى اليوم الذي فتح فيه الكردينال فسّاتي رئيس اساقفة المدينة الذخيرة المقدسة فقد حضر الاحتفال الامير أمبرتو وليّ العهد ممثلاً للملك وزوجته وحاشيتهما ثمّ حفّ بالكردينال ثلاثون اسقفاً وكل ما حوته طورينو من كبار القوم. وعندما نُقلت الذخيرة من معبدها الى الكنيسة الكاتدرائية كان المشهد ممّا يفوق كلّ وصف. ومن جميع اقاليم ايطاليا ثم من جهات العالم اتت الوفود حتى ضاقت بهم المدينة الواسعة الاطراف. وكلهم جثوا امام راية الايمان المجيدة. وفي حياة القديس فرنسيس السالسي انه في سنة ١٦١٣ قدّم بنفسه للجماهير الكفن المقدس فبالله بدموع حبّه وبعرق جبينه. ولو عاد الى الارض لنظر المؤمنين في عصرنا لا يقلّون تقوى عمن كانوا في زمانه.



في العذراء مريم وبواسطة مريم ينال الاسير فداءه
والمريض شفاءه والقلب الحزين مسرته وهناءه والبار نعمته
والخاطيء مغفرة آثامه

القديس افرام

القديسة كاترينا السيانية (١٣٤٧ - ١٣٨٠)

في صورة سيدة بمباي نرى العذراء الطوباوية تعطي القديسة كاترينا السيانية
السبحة المقدسة . ثم في بدء التساعية العجائبية نلتبس من القديسة عينها ان
تساعدنا من مكان سعادتها في السماء على تلاوة التساعية وندعوها محامية عنا وشفيعه

لنا ونثبت انها تعين مكرّميتها اعانة نافعة دلّ عليها الاختبار الطويل وهبات وافرة روحية وزمنية عندما يتلون وردية مريم الطوباوية . ثم نلتبس حمايتها الفعالة زمن تلاوتنا التساعية ونطلب ان تنازل الى ان تتلوها معنا اكراماً لسلطانة الوردية التي نصبت عرش نعمها في وادي بمباي ونحن واثقون اننا ننال بشفاة القديسة المعظمة الهبة التي نتوق اليها ونقصد اصابتها . ولهذا السبب يدخل في دائرة العبادة التي نقدّمها لسيدة بمباي ان نعرف ما كانت القديسة كاترينا السيانية وقد تعمّدنا سرد شيء من حياتها لنطلع على ما تقدّمه لنا مما يمكننا الاقتداء به وعلى سلطانها امام الفادي ووالدته .

١ . ولادتها وحبّها للعذراء مريم - ولدت القديسة كاترينا في سيانا بايطاليا واسم والدها يعقوب وأمّها لبا . وكانا من متوسطي الحال بالمقام والثروة ولو انهما ذوا علاقة بأسرتي بنينكاذا وبرغازي الطائرتي الشهرة وقد خرج منهما في الكنيسة أمراء واحبار اعظمون . ولم تبلغ كاترينا من السنّ السنة الخامسة حتى أبدت عبادة كبرى ممتازة للعذراء القديسة . قيل انها اعتادت في صعودها درجات السّام ونزولها منها ان تقول فوق كل درجة : السلام عليك يا مريم .

٢ . ظهور السيد المسيح لها - وحدث لها وهي في السادسة من عمرها انها كانت راجعة من زيارة احدى اخواتها المدعوة بوناونتورا فرّت بجانب كنيسة على اسم القديس عبد الاحد فعانته على قمتها عرشاً كبير الثمن تكتنفه انوار باهرة وكان السيد المسيح جالساً عليه بين تلاميذه الثلاثة بطرس وبولس ويوحنا فنظر له المجد الى أمته ومنحها بركته فلأت نفسها الافراح الروحية وحدثت بنظرها الى المشهد السماوي زمناً طويلاً وكانت ممسكة بيدها أخاها الصغير اسطفان فأخذ يصرخ لتعود الى الانتباه اليه وما زال يبرمها بحركاته وصياحه حتى ظهرت انها تقوم من رقاد عميق فقالت : يا اخي لو عاينت ما أعينته لرفضت ان تترك هذا المكان .

٣ . تقشّفها وغيرها - وبعد الرؤيا تبدّلت القديسة تبدّلاً تاماً وبانت بين

الناس كأنها سيدة في العظمة والحكمة وتضمن الامور كما هي . وقد صرّحت فيما بعد للاب ريمون كابوا معلم اعترافها وكاتب حياتها انها اقتسبت في رؤياها معرفة اعمال الفضائل التي زاوها آباء البريّة الاقدمون وكثيرون من القديسين فنشأ في قلبها رغبة شديدة حملتها على بذل العناية في السير على منهاجهم بقدر ما في استطاعتها . وكانت فاتحة تروّضها الروحي الجديد انها أخذت تتمرّن على الصلاة والسكوت والامانة . ورغماً عن صغر سنّها صامت وحرمت نفسها قسماً ممّا كانت تعطاه لأكلها . وألفت ان تجمع في منزلها بناتاً صغاراً فتعلمهنّ مخافة الله وحبّه وكيف يقوين على ممارسة الفضائل المسيحية . وأخذت يوماً رغيّف خبز وهي لم تبلغ السابعة من عمرها ثم خرجت من مدينة سيانا وأقامت في خرائب قديمة . وقصّدها ان تعيش في الخلوة اقتداءً بآباء البرية

٤ . نذرها العفّة — ولما بلغت السابعة زاد تأجّج نيران الحبّ الالهي في قلبها حتى حملها على ان تنشئ نذر العفّة الدائمة واذا ذاك طلبت من العذراء الطوباوية ان تقدّمها خطيبة للسيد المسيح وشعرت بان كلّ اميالها الى الرهبانيّة. ومرّت عليها السنين وهي تترقّى في درجات الكمال حتى سنّ الشبوبيّة ولم يكن والداها يعرفان بنذرهما ولا بما تنويه من صعود درجات القداسة ففكرا في تزويجها وسعيا في الامر. وملأت الكأبة قلبها فقصّت هي نفسها شعرها لتظهر لهما انها عاقدة النية بكبير الحزم على ان لا تخالط الناس . فلم يحسن صنيعها في عين الابوين فأساءا معاملتها والزماها بان تقوم في المطبخ مقام الخادمة . وهل اضطربت نفسها ؟ كلاّ فلم تفقد طمأنينة القلب ومسرّة النفس وزادت تواضعاً وحبّاً . وراقب والدها جميع اعمالها وفيما يترصد يوماً ما تفعله في حجرتها رآها غارقة في الصلاة وعلى رأسها حمامة بيضاء فدلته هذه الحالة على قداسة بنته وتركها تجاري روح الله وتأتي ما يحملها عليه .

٥ . ظهور القديس عبد الاحد لها — وبعد ايام تراءى لها القديس عبد الاحد وسلمها ثياب راهبات التوبة وتقبّل وعدها بانها ستتردّي بها ولا تخالف رغبته .

واهطل الظهور على نفسها تعزيات حلوة فزادت إِماتةً لأنها عدلت عن أكل اللحم وطفقت تتغذى بالبقول والاعشاب النيئة بدون خبز وترقد على الحضيض وتحمل عليها سلسلة ذات اشواك حادة تغرز في جسدها وألفت استخدامها ثلاث مرات في النهار لتضرب بها نفسها اقتداءً بالقديس عبد الاحد. ولما علم مرشدها الحكيم بما كانت تعامل به ذاتها أمرها بتخفيف القسوة فأطاعت.

٦. انماؤها الى الرهبانية وطريقتها في القداسة — ومنَّ عليها خطيبها السماوي بان ترتدي ثوب التوبة فكانت الحالة داعية الى ان تزيد نشاطاً وحرارة في اعمال الكمال. وأخذت تردّد على نفسها القول: «اذكري ان هذا الثوب الاسود والابيض ينذكرك بانه يجب عليك السهر بكبير العناية على إِماتة جسدك وطهر نفسك». ثم فرضت على نفسها السكوت مدة ثلاث سنين فلم تكلم في أثنائها إلاّ معلم اعترافها ولم تخرج فيها إلاّ للذهاب الى الكنيسة. ولما كان رهبان القديس عبد الاحد يرقدون كانت تحي الصلاة العقلية ولا تنقطع عنها إلاّ عندما يعودون الى الخورس لتلاوة الفرض الالهي. فاذا ذاك تتمتع بشيء من الراحة وهي مطمئنة البال لان غيرها يقوم مقامها في تمجيد السيد المسيح. وظهر لها مرة في هذه الآونة فعلمها ما يلزمها لتدبير نفسها وتكميلها.

٧. محاربة الشيطان للقديسة — وحاول الشيطان محاربتها بطرائق متعددة مختلفة فأزعجها بادىء بدء في الليل والنهار بصور رديئة قبيحة أوجدها تارة في مخيلتها ومثلها تارة في الخارج. فكان هذا القتال فرصة للقديسة لتضاعف إِماتاتها وتعاقب جسدها الطاهر بدون شفقة كأنّه قد تدنس برداءة كلّ التصوّرات. وأفرغت قسوتها مرة على جسدها عندما اخذ ابليس يعذبها بالافكار الهائلة برداءتها. وكان من مسرة الفادي الالهي ان يعاينها تقاوم الشرير وتقهره قهراً فبعد ان جاهدت ببأس لا يحارى ومزقت لثامها فجرى الدم من جروحها غزيراً ظهر له المجد لها ليعزّيها فقالت متشكية تشكي المحبة المخلصة: «اين كنت يا سيدي عندما تركتني

في حالتي». فأجاب: «كنتُ بالقرب منك». قالت: «وكيف امكنك ان تكون معي بين افكار بالغة في القباحة وتمائيل كلها ادناس واقدار فاحشة». فأجاب: «كنتُ في قلبك وانا مسرور بجهادك وبما صدمت به الروح النجس من التمتع. ولا شر في تحمّل هذه القبائح أن لم ترضَ بها النفس». فقوّت هذه العبارة كآثرينا وجعلتها ذات شجاعة يستحيل قهرها فقطع روح الضلال رجاءه من الانتصار عليها بطريقته القبيحة والتجأ الى وسيلة أخرى ليهدّ بناء فضيلتها الثابت الأركان.

وكانت القديسة قد تقيّدت من باب المحبة بان تمرّض امرأة مصابة بآكلة أفسدت لحنها بحيث لم يطق احد الدنو منها واحتمال ثنائتها. وما حادت وليّة الله يوماً عن دائرة الوداعة والصبر. فلهذا السبب نار غضب الشيطان ثم هتج خزاه الله حنق المريضة التي انكرت جميل المحسنة اليها وطفقت تمزّق سمعتها وتخرع في حقها الاكاذيب. وعلمت القديسة بافتراء المريضة فلم تفانحها في شيء. وانما واصلت العناية بها وخدمتها بغيرة اعظم وحبّ اشدّ وهي تعدّ نفسها سعيدة لان السيد المسيح حبيب قلبها معاين لطهرها ومحامٍ عنه ومثبت لبراءتها. ولم تطل المدّة حتى وضع له المجد حدّاً لحنق المريضة وكذبها لانها نالت من السماء رؤيا سامية فنظرت القديسة مكحلة بأنوار المجد والجلال. وما كان اسرعها الى الرجوع عن اقوالها وتخطئتها والى اعلان فضائل ممرضتها واذاعة ما لها من الاستحقاقات في عين الربّ

ولم يقف الشيطان عند هذه الحدود بل تخطّى الى طريقة أخرى أحزن بها القديسة شديداً لآحزان. وحكاية الامر ان ولية الله بلغت في حبّ القربان المقدس الدرجة القصوى واعتادت تناول اليوميّ. وفاض ملء هذا الحب على جسدها بحيث لم تعد قادرة على تناول ادنى طعام. فخاف كثيرون حتى من المتحلّين بتقوى راسخة ان تكون القديسة عرضةً للانخداع فيما تشعر به من اللذات المحسوسة وعدّوا تناولها غير المنقطع سوء استخدام. وأثّرت هذه المخاوف في معلم اعترافها فواصل إلحاحه عليها في ان تأكل وأمرها ايضاً بتناول الطعام وهي افرغت مجهودها في ان تطيعه

وكثيراً ما تعرّضت لخطر الموت بما تحملته من الاوجاع عند استفراغها المأكولات التي أكرهت على تناولها . وكثيراً ما قالت عند جلوسها على المائدة : « ان الخاطئة تبشر احتمال العقوبة العادلة على ذنوبها » . ولكن الله نجّاه من هذا الاضطهاد لان مرشديها تحقّقوا في عمل القديسة تدبير الله فعدلوا عن الالحاح واصدار الاوامر وتركوا الروح القدس يهديها كما يشاء .

وهل كفّ روح الشرّ عن تعذيبها ؟ فالجواب ان ما قاساه من الانكسار ضاعف حنقه فوجّه سخطه كله الى تعذيبها في جسدها وضربها عدّة مرات بشديد القسوة حتى بانت آثار ضربه لنظر الجميع . وحاول رميها في النار وإحراقها وتيقن من عاشوا معها انها لم تكن لتخاف كثيراً من النيران وانما خرجت دائماً منها بدون ان يمسّها شيء من الأذى . وظلّ جسدها لا تتأثر فيه سهام العدو وكانت عليها السلام تجدد قوى جديدة في ضعفها . (ستأتي البقية)

النعمان بن المنذر - اتحفنا حضرة الاب يوحنا نحاس بالسلسلة الثانية من رواياته التمثيلية . وهي مطبوعة طبعاً جميلاً في المطبعة التجارية بالقدس على نفقة السيد الوجيه انطون فرنسيس كثنانه . وموضوعها مأخوذ من حوادث الجاهلية التي وقعت على زمن النعمان بن المنذر من سنة ٥٨٥ الى ٦١٣ . فقد اظهر لنا المؤلف في بدء المشاهد النعمان فتى في شرح الشباب يسعى مربيه عدي بن زيد لدى كسرى انوشروان في تعيينه ملكاً على الحيرة دون اخوته . وبعد ان نجح في سعيه وتربّع النعمان في كرسي المملكة أثار الوشاة غضبه على عدي بن زيد فاستدعاه اليه النعمان وغدر به وقتله ولكنه ندم على سوء فعلته وأراد تكريم ابن المقتول المسّمى زيداً فعمل على تخديمه في ديوان كسرى ولما استلم زيد مقامه في الديوان ترقّب الفرص ليأخذ بثأر أبيه . واحتاج أنوشروان الى نساء لتزويج اولاده فقال له زيد : اطلب من النعمان بنات عمه . واثني على جمالهنّ وهو متيقن ان النعمان لا يرضى . واتباع أنوشروان نصيحة زيد ففضّ النعمان بالمطلوب . فسنحت الفرصة لان يشي به اعداؤه

فاستقدمه أنوشروان اليه ثم أمر بتقييده وحبسه ومات النعمان مصاباً بالطاعون في الحبس سنة ٦١٣ للمسيح

وفي المشاهد وصف اخلاق سامية تحلّى بها النصارى في الجاهلية فعدي بن زيد مربى النعمان يبدي من الخضوع لعناية الله في مصائبه ما يمكن اتخاذه منهجاً ومن الصفح عن الاساءة ما لم يلهمه اياه إلا دينه القويم. ثم نرى كسرى أنوشروان ينتصر للعدل ويسعى لتخليص الأبرياء من الوحشة ويحافظ على من خدموه بالاخلاص والصدق. وهذا ما وصفه به التاريخ. ولكننا نرى في اخلاق النعمان ما ليس مألوفاً في ملك حنكته الايام لأن المؤلف يصوره كرجل في مهبّ الريح تارة يغضب واخرى تهدأ نفسه وهو حيران في أمره لا لداعٍ مقنع للعقل. ثم ليس من المألوف ان يظهر بطل الرواية التمثيلية صبيّاً في أول المشاهد وشيخاً في آخرها وهو على سرير الموت. ونلاحظ أن في مواقع كثيرة يطول الحديث بدون فائدة ويستشهد المؤلف بأشعار لا يفهمها السامعون ولكن ما تحويه الرواية من المحاسن يستر هذه العيوب. ثم ان الغاية التي قصد اليها المؤلف من وصف اخلاق العرب في الجاهلية وقد بلغها تجعلنا نثني الثناء العاطر على مجهوده ونتمنى للرواية رواجاً تستحقّه.

الاب غودفريد هنت الفرنسي وعمره الفضي - قضى الاب هنت خمساً وعشرين سنة في درجة الكهنوت المقدسة وهو يخدم الله خدمة صادقة لا تبتغي إلا وجهه الكريم ويعمل لاسعاد الكاثوليك في فلسطين ولصيانة المشاريع المتعلقة بحراسة الارض المقدسة. واشتهرت فضائل حكمته وغيته وخبرته وجذبت الطافة اليه قلوب الجماهير. وقيل: « يصعب على اي كان ان يفاجئ الاب غودفريد محروم الابتسامة وغير متأهب للخدمة التي تُطلب منه ».

وانك تراه كالحركة الدائمة قويّ البنية ربعة القائمة ينحرق نظره تحت نظارتيه حتى اعماق قلوب زائريه فيمدّهم بالنصيحة المفيدة ويدلهم على باب الفرج ليتخلصوا

من كارثة نزلت بهم . وقد اكتسب في حياته اختباراً واسعاً وعجم عود الناس على اختلاف بلادهم واجناسهم وهو امريكي الاصل ولكنه تخلق باخلاق الشعوب المتعددة فتراه افرنسياً مع الافرنسيين وايطالياً صمياً مع الايطاليين وسورياً وفلسطينياً مع أهالي سوريا وفلسطين واختلط بالانكليز حتى صار الانكليزي القحّ يعدّه من دولته وبلدته وذوي صداقته . ولا يتلوّن الاب غودفريد بهذه الصفات من باب السياسة المحضة ومن الشطارة . كلاً . وان ملت الى اعتناق هذا الفكر تضلّ لانه صافي النية مخلصها وهو يعتقد بصفته أباً فرنسيسياً وكاهن السيد المسيح وخادم كنيسة الله انه موقوف لخدمة كل انسان على مثال الله وصورته تبعاً لطريقة القديس بولس الذي صار كلاً لكل ليربح الجميع للمسيح . وبسبب هذه الجدارة العليا اتخذته الحراسة المقدسة عضواً في مشورتها فاستفادت من آرائه وهي مواصلة الانتفاع بها لسنين عديدة .

وقد حلت عليه نعمة المسيح منذ انما الى رهبانية القديس فرنسيس ودخوله عضواً في الحراسة الفرنسيسية . وثبتت في خدمته يوم قام في مغارة بيت لحم فتلا على مذود الفادي قداسه الاول منذ خمس وعشرين سنة وتفوّهت شفّته بالعبارة : أدخل الى مذبح الرب الذي يفرّح شبابي . وكان عارفاً بانه سيلقي بجانب مذبح الرب لا التعزيات الروحية والسمعة الحسنة والفخر العالمي ولكن الاهانات والمشاق واحتقار فريق من الناس والاعذبة . ومذبح الرب هو مذبح السيد المسيح الذي لم يلق في العالم وبين شعبه إلا الذلّ والهوان والصلب والموت الشنيع بين الآلام الفادحة . وقد ضرب الاب غودفريد بجانب قبر المسيح وامام الجلجلة وحسب اعداؤه انهم امتهنوا كرامته واذاقوه المرارة ولكنه لو سأله ما وقع لك في تلك الساعة ؟ لاجابك بانه تشبه بمخدومه المسيح فعظمت كرامته لا في عينه فقط بل في عين ثلثمئة وخمسين مليوناً من الكاثوليك ثم ذاق حلاوة المشقة . وللعذاب عذوبة لتباع ابن الله .

وقامت الحراسة في الارض المقدسة بتكريم الاب غودفريد وبابداء شكرها له
فعقد جمهور الرهبان الشيوخ والشبان الحفلات الادبية وترنموا بمدحهم . ولما كانت
مدرسة الارض المقدسة الجديدة مديونة له بكثير وهو يرشد مديرها ومعلميها
بنصائحهم ويساعدونهم بنفوذهم ويوصي بهم السلطات الروحية والمدنية ارادت ابداء
عرفانها لجميله فدعته الى حفلة ادبية وأشادت بذكر مناقبه الغراء .

ومن صفات الاب غودفريد انه وقف نفسه لخدمة المسيح وكنيسته وقد منحه
الله صوتاً جميلاً فتسمعه في الاحتفالات الصارخة بهجة الحاضرين وهو منقطع
النظر في الترتيل الكنسي ولكن لا يزاول غيره من التنعيم والاغاني . وهو خطيب
يستأسر له سامعوه لفصاحة كلامه وبلاغته ولبيانه الفاتن . ولو تعدد الكتابة والتأليف
لأرانا معجزات ولكن روح أبيه القديس فرنسيس يصونه في حالة الاختفاء عن
الناس وفي الزهد بكل مجد دنيوي . ولا يطمح بأُمياله إلا الى ان ينتظم في سلك
الآباء ذوي الوجاهة أمام الله الذين أسسوا بدمائهم حراسة الارض المقدسة
وحفظوا المزارات المخلصية من الضياع وساسوا الشعب النصراني في بلادنا الشرقية
وهداؤوا غضب الله عنه بما تحملوه من الاماتات وقدموه من الصلوات .

والاب هنت حاز الان تمام القوى البدنية والعقلية وثباتاً في البر متيناً فتأمل
الكنيسة وحراسة الارض المقدسة والكاثوليك اجمعون ان يمنحهم تعالى الاحتفال
بعرسيه الذهبي والالماسي ايضاً ويتسع المجال له لمواصلة اعماله الكبيرة النفع ولنا
للاستفادة من كفاءته .

ونحن نجاهر بشكرنا له لانه اعتنى بنشرتنا وسهر على ان لا يلحقها الاذى يوم
زارها المصيبة .

✽ الحياء البشري ✽

(مقالة لفاضل يلَقَّب نفسه بخادم نائرة الورد)

« ان الرجل صاحب الاعتقاد المتين يلزمه ألا يتأثر بما يمنعه عن الظهور
بمظهر المخلص في دينه . وان استسلم الى التأثر عجز عن اتيان الخير لنفسه ولقريبه

وتأذت الجماعة بإهماله . واعني بالظهور المخلص ان يزاول المرء اعمال البر والرحمة الروحية والجسدية ولا يخاف من ان يحتقره الآخرون إن نظروه يتعاطى ما به يخفف الويل عن جسد القريب أو نفسه .

ومن باب تحصيل الحاصل يتعين التجرد من الحياء البشري الذي هذا تعريفه وتطرق الكاتب الى ذكر العمل الكاثوليكي ولو انه لم يسمه بالصراحة لكنه وصفه بما لا يرتاب أحد في خواصه :

«نحن العالمين لنا دعوة غير دعوة الكهنوت لان السيد المسيح سلمنا ايضاً وزناً فان دفناها في الارض عاقبنا بسبب توانيدنا ولو ان المبادئ التي تدبر اعمالنا واعمال الكاهن واحدة . ومن ثم كان من الزامنا مساعدة خدمة الدين ومباشرة اعمال الرحمة .»

«وأقدم مثال أزمان مؤسس جمعيات القديس منصور الذي لم يعرف في حياته ما التواني في مزاولة البر . وتبعه في هذا السبيل نفوس مختارة عديدة . والأولى بالشبان الراقين والرجال الكاملين سناً وخبرة ان ينظموا صفوفهم في جمعية القديس منصور التي تضع في دائرة عنايتها كل أنواع البر والاعمال المفيدة لكل طبقات البشر» وفي اخر الرسالة نداء لذوي الهمة الناهضة يدعوهم به الكاتب الى ان يقبلوا الى الجمعية المنصورية ويمرّنوا فيها قواهم ويكونوا يداً واحدة مع اعضائها وينظروا في الفقير السيد المسيح عينه .

«اريد من شباننا المتحلين بالعلم والغيرة ان ينفضوا عنهم غبار الحياء البشري وينزلوا في ميدان اعمال الرحمة غير مباليين بالانتقاد ومتحملين بالصبر الجميل المشاق المتنوعة والعقبات المعترضة . وليوقنوا انهم فائزون بالنجاح . وادعوهم والكرم من سجيّتهم الى ان يساعدوا اهل الخير العاملين في سبيل البر . والمساعدة اما بالنصيحة والدلالة على المشاريع المفيدة واما بالعمل في الجمعيات والنوادي فيا ايها الاخوان اقبلوا الى الانتظام في جمعية القديس منصور تحققوا شيئاً مما هو مطلوب منكم باعتباركم اخوة لنا متضامنين معنا في تخفيف ويلات المساكين